بمان: الجمعة في ٢٠ صفر سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات برسل باسم محمد تيسر كليان منشيء الجريدة ومدرها المسؤرل وارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

رر ١: (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

علان مصورب ٨ صفحات

الرب **Al-J**azirah

ARABIC Daily Paper

وفي البلاد الخارجية صعف هذه القيدة

الموافق ٢٩ آذار سنــة ١٩٤٠

قمية الاشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ فرشاً فلسطينيا عن ستة اشهر

الاعلانات: يتفق بشأنما مع الادارة

عب السمو الملكي يبلغ احد المسكرات البريطانية بالقرب من اربحا زائراً على صهوة جواد يواكبه حرس من الفرسان

كما يراها سيد البلاد المعظم

تثبت فما يلي نص الكاسة السامية التي تفضل حضرة ساحب و أمير البلاد المنظم أمده الله يتوجيهها الىوزارة المارف بعنوان الثقافة لأنها سلاحه وحصنه بعدأن للدرسة) وقد ارسلت الوزارة بياناً الى مديري المدارس واسالدتها ت نظرهم الى وجوب أتخاذ هذه النصائح النمينة منهاجاً قويمي ترشدون به في اداء الواجبات الخطيرة الترتبة عليهم:

يرجم لخوض غمار الحياة بين الامم التي المالح والفاحد المالح والفاحد لدرسة تعلم الأنسان من هو ومن و المد مهد السخص ليعرف دينه المالة تعد الشخص ليعرف دينه الكراء أن حدر مدر المالة المال

444

مثقال باشا تدر - ما يدر

ن جائزته مرد جنیبات نسماید رسم

اليمة ۾ الباغات باقي جاج ۽

المدرسة أنشئت لتكون مصدراً الحصن الحصين الذي يرتكز عليه حصل له هذا نمت بانه التلميذ المطيع

والبقية على الصفحة السادسة،

ا بالتحساس الادبي ويشعر بضرورة هيـأت له حكومات بلاده تحت رعاية سمو الامير المعظم اسبأبالعلم ودوافعه ومهدت له طريق الوصول اليه ، وفتحت له الماهد والمدارس لتكافح الجهل وتطارد الأمية وتجعله رجلا يقوى على تحمل المسؤوليـــة المترتبة على كل فرد باعتباره شخصاً وباعتباره فرداً في مجموعة الأسرة تم باعتباره واحداً من قوم كثيرين هم

واسباب ازدهارها

بدأ الطالب الاردني محس

بنو ويطنه . ولعل أدق منزان عكن أن وزن به رقى الأمم هو عا لشبابهــا من نشاط وثقافه وعلم وتفكير، ولا أخطى. از وضعت في اكفة المقابلة لهذه الصفات كلما صفة اخرى هي تقدير المسؤولية والشمور بالواجب فاذا فقد الشباب شموره وتضحيته ثم جهل معنى الثقافة واخــذ يقتل نمسه بنفسه كان فى نظر الحياة التى خدمتها السعادة وصاغها التوفيق،

قاصراً ببيداً عن فهم الحقائق. البقية على الصفحة السادسة

شباب الاردن في الميزان 7 - الدكتور توفيق الحناوي

ولى الشباب ، هكذ يقول في ويضى الحديث متقطماً ، إسلو في شعره، وهكدا تنطق الحقيقة في المقطع، ويستسير ويكاد مختفي في دله ، ولكن يبقى له بدد كما دخله مفاطع ... حتى ذا ما درت الحديث في طائفة الشباب عزوبته الطاهرة . انت الي وجهة الادب، اخذ الجرس رأيته ، واجتمعت به اكنرمن لي المر ، والصوت يبين ، واذا بالشاعر ، من ، في طريقي ومذهبت دمشق، التفتح روحه ، وتطيب نفسه ، وبقيت لي من هذه ذكريات حلوه ... و تتبسط للقول . . . واذا ه ا تشقق وسرما اذيعه ؛ لقــد قرأ لى طائفــة | الحديث ، وكان ممتماً ، واسعفتك صالحة من نمره ،وانه لجد ضنين القريحة ، فرويت له من القصيد يه ، فما انشأه ينشده الناس وانما | أمتعه وأرقه... هناك وهناك فحسب هي حاجة روحه . ؛ كما يغني الطير، [تـــتطيع ان تـــأل الشاعر ، ان يقرأ لاينتظر إطراء حسبه ال طرب الك شيئًا من شعره ... فيتلكأ فليلا والفجر الضحوك ...

السكينة ، وبجلله الهدوء، ذلك منزل

الشاعر ومستقره ، وقد ضرب على

تعبث بالزهر ، وأنا ليمنع الوالج

والمتطفل الزائر ، من ان يغل عليه

ويزعج هذا الروح الكيير، في

عزلته القاسية التي ضربها على نفسه..

كالظل، يتجع الإماكن القصية

فى ايام الربيع ، لوحده ، او مع احد

معارفه ، اراد هو ان يمشي والشاعر

- تبرعاً لا محمد عليه ، ولا يشكر

من اجله - لا يكلمه الا قليلا ،

نروره فيهش القياك. إن كان

يعرفك ، وترتسم على شفته بسمة

عذمة توقن أمها وأحدة ، لا تختلف

انراعاً ، ولا تتفرق اجناساً ، منهـا

ما هو للدهاء ومنها ماهو للمكر

والراوغة ... هي هي واصدة ،

للطهر والوداعة ، تعرف هذا من

إشماعة فى العين، وحمرة فى الخد...

م تكامه فيجيك مقتضباً ،

ولا يبادئه حديثًا ...

يسير ...هادئًا ،لا يثقل ارضا ،

و ينهض متثاقلا، ثم ينساب في يبته في اقصى حدود البلدة - من الواسع ، وكأنه - اي البيت -ناحية الشرق - يت تخيم عليه من طول الصمت ؛ الذي ضربته عليه الوحدة — على أناقته – قطعة مهجورة ؛ او دير قام في عرض حديقته سوراً ، لا ليمنع الريح ان الصحرا... ثم يعود اليك ينسرب كالشبح ؛ محمل في يده إضمامة من الورق... يطوي عليها بده، وبدنيها ڪڻيراً من صدره . . . يا لله أهو من شعره ، وهم محمل حقيقة ، أم حقيقة تحمل اوهاما ..!!

ئم مجلس هادئًا ، الى جانب النور ، النور الذي يحبه ڪثيراً ، هكذا يقول هو ، وتقول الحياة ، وأمتعه إشراقاءواخلاه ضياء مماتدفتي من القلب ونفذ الى اعماقه . . . ثم امتد إلى الحياة ذاتها ، فأنار داجها؛ وجلا من ظلماً ثها . . . آه ليت لي وليت له ، مثل هــذا النور ، فاذا الدنيا مخيرها وشرها ؛ ونعيمهـــا واوجاعها، متحفا رائما، أقامه الخالق - في دربنا إلى النابة - للزهـة والمتمة ، لا للالم المبرح ، واللواعج المضنية . . . ويقلب الصحائف

متمهلا ؛ ثم يأخذ ، بعد لأي ؛ في

البقية على الصفحة السادسة

والبركات ينزلهـا الله على المستقبل، والاصل في كل تعليم بنين والبنات من كل امة تتهيأ الاخلاق ومبدأ الاخلاق الطاعة ، فعلى التلميذ ان يعلم قبل كل شيء بان ي المناصق ال تنعت بالامم ، المدرسة الول شرط للتملم هو الطاعة فاذاتحلي شئت للتهذيب الروحي ، والثقافة لمها افتدر وتمكن من تلقى العلم لحقيقية ، أنشئت لتقويم المعوج ؛ الدهن نقى وقلب سادق وفي ومتى حتفظ بالاول وتبقيه ؛ وتقدف المجتهد فشكره معلموه وافتخر به مرد الأعن على من هدو نه في البيت الأول الأخر فترميه . المدرسة هي البيت المورة وريما الرعن على من هدو نه في البيت المدرسة على المن المدرسة على المدرسة على المن المدرسة على المن المدرسة على المن المدرسة على المن المدرسة على المدرسة ع الحصال الذي حارة منه المسلمان المقيقي للنشء به يفلح الشخص أو ال يكون قدوة لهم ومرشداً ، مستعين وسير محور عسرون بها الرجال والنساء ليكونو المجموع (به أد (ات المعارف من وزيرها الى مستفده ع كيو متر و المنتفد ع م الراجعة سهذ السبق في من من ابتدائية المن أومه وما هي بلاده المنافية الوعليا شهادة المدرسة بنجاح الراجعة سهذ السبق في من ابتدائية الوسة بنجاح المنافية الم

مكذا من الاصل

صكدا من الاصل

محاضرة عربيه في المغرب

الرياط (الشرق العربي) ـ الة

العلامة سيدي محمد البيضاري

المبانىء والاسلام يحرم الأخرا

درجات العنصرية البشـــــرية فإ

هذه بالبراهين فجعل مخبط خبطأني

الاءتدال الذي ينحدث عنهالنازيونا

بديقراطية الجهورية وهيأ

لوا اسمغر تعيي قوانها في هذا الصراع إ

لم المين القينطي الصفحة السابعة

آخرها قبل اليهود .

النقاب في المنخل

-بقل الاستان حسن البرقاوي-« تتمة ما نشر في المدد الفائت »

هيرِن لين ولكن العقاد لا يو د ان

طوح برجال الادب وقادم اسرى

والشباك جاهزة حاضرة ،

يىزە فيە . واما شوقى (فبالله عليك

ایش ایش شوقی) وقد حدثنی (ح)

واقسم لى بشرفه انه عقص قرنه

على شاعريته وسفه احلامه ونال

يقرأ البيان والتبين ، وان الذبن .

يتثقفوا بهذا الادب يتلمهم فى تقافتهم

وان الرياضيات والطبيعيات رموز

لا تمس الحياة ولا تنبر السبيل

للمتـ لمين . و!نك لم تبصر صاحبنــا

وهو يخطر في الاسواقي مدخنك

« البقية على الصفحة السابعة »

وقد يعقص قرنـه على من لم

منه وازری به .

وقد جاءت الصورة مشوهة حلبته رهو يصول مع المازى والمازني وقد اشتط فيهما كثيراً وكنت أود ان اتطرب من وصف ؛ وان المتعرض له لأنه عصبي المزاج، قوي أذوق ملحاً من فكاهت ، ولم يكن الشكيمة ، فلا يحبُ مساجلت، فيما تحدث عنه نكتة بارعــة إلا في اولكنه يطمع ان يظفر به ويعلو بالنهول وقبض على ســــاعدي | يقحم الحديث بممان مشتبكة ،لم وقـــــد علقت فيها عصا وما [تزل بسراً. فيها نضج بدا صلاحه، وليلة، كالتي طرق فيها مسمار، ابتداع فيه نكتة وطرافة ، وقد استمذبت القول كثيراً، وفهقهت كثيراً، وقد ومفني بطيب القلب، وصفاء السريرة ، وانني خفيف الظل لاعن تجرية وممارسة . ولكنه سمع وظن، وما دام الظن يكفي لاصدار الاحكام وان الماع يصح اذ يكون حجة ادبية ، والجلسة الواحدة تكشف النفس ؛ فلا مائع اذن من حكمي عليه، وها انا أصفه وأجاوه منجهة تفسية وادبية بما لاحظته وسمته، واليك ايها القارى، أسوق ذلك : [آرائه واخيلته . (ها هو يبدأ حديثه) البصر زائغ، والشحوب فاقع ، والقلق راجف : (مین مین هذا) بالله علیك ، ایش ابش هذا ، هؤلاء زعانف وفوانع ، (بالله عليك). ولكنهك تكاد ترى الحروف ناتئة من خديه ومن عينيه

> ويكفي ان محمل جسمه المكدود الهزيل عكاز من القصب الفادغ لرشاقة خصره السياحر ، ونحوله الضامر ، ولأنه ســـحيل على بت واحد، وخيط واحد؛ ولأن بنيانه لم يبرم بمد وسيظل كذلك،الفرط تقمته وغضبه ، وقد يصيح بك وأنت لاه: د بالله عليك، ايش ايش هذا ، ودلك بلهجة عصرت عصراً، ولويت لياً ، راكنه لي الكبريا. والتيه والسرامــة . (أليس يا اخي الثقاب هذا ادب؟)و(سنخدمه ايضا و زيد فيه .

الساخرتين.

هو اديب فذ يكبو المقاد في ا

الخطيرة التي شتها الطائرات

البريطانية على جزيرة سيلت قبــل لم يسمع الا القليل من الناس باسم جزير ۽ سيلت ، قبل نشوب الحرب الحالية اذأن أهميتها الحربية بدأت عندما امر هتار عام ١٩٣٤ بتحصينها وجعلها قاعدة للطيارات وفيها عجر فج صب ، ذاقه فرضها التي تبث الالغام واسفن الاستكشاف عليك فرضا ويدفعها اليك دفعًا ، والدوريات وهى اكبر الجزر وقد يسرد الفاظا من الادب الرمزي الالمانية الواقعة خاج بحر البلطيك والادب الواقعي، وانه مثقل برزح وتبلغ مساحتها ٣٩ ميلا مربعا وقد تحت هذه المعانى فينوء بها كاهمله ادى محصينها الى تناقص قيمة جزيرة ولكنه بودان يفهمك ويرحى هليفولاند التي تبمدعنها ٤٠ ميـــلا اليك وقد ءةص قرنه ، انه لم يترك يضاف الى ذلك انها تطل على بحر بحراً من محور الادب إلا خاصه ، أ الشمال ومتصلة بالشاطىء الالمانى وانه زعم هذه الفكرة ، يشرح ذولها ويرأب ما تصدعمنها ولكنه السابقة من تولدرت التي كانت إ وآلات آظيم تحليق الطائرات فى كل ذلك قائد آمر مخيل اليه انه

> وجزيرة سيلت طويلة ضيقة ﴿ فِي الْمَيْنَاءُ . اما المقاد فلم يقدر عليه وهو ويبلغ طولها من الشمال الىالجنوب لا يزال فى نظره كميًا فارسا ولكنه محاول ان يوقعه في شباكه. ٢٠ ميلا تقريبا ريبلغ اقصى عرض لها عمانيه اميال وهي واحدةمن مجموعة جزرتمرف باسم جزرفر يزيان واما المنفلوطي في نظره راصف الشمالية لتمينزها عن جزر فريزيان وضيع ادبه ، مبيض جناحه ، وانه الغريية والجنويه المتدةعلىشاطيء قادر ان يدبيج يراعه ما املاه السيد هولندا اما الجزر الواقعة في شمال المنفلوطي بمقال واحد؛ وانه قــد

اثناء الحرب المأضية .

سيلت فهي في حوزة الدنمرك وقد انشا الالمان فيها مصنعا السفن الصنيرة . وعمقوا ميناءهما حتى صارت تؤوي سفنا من حمولة ١٥ الف طن وفي منتصف الجزيرة انشىء مطار هوالانهدف الفارات الجوية البريطانية وفيها ايضامخزنان واسعانجدا تحتالارضالاول للطيارات الماثية والثأنى للطائرات الجوية ونصبت للدفاع عنها بطاريات [الحربيــة . مدافع من ثلاث بوصات ونصف

ولاشك في انسا سنسم البوصة و ١٠١ بوصة و عدد اخر من حثيراً عن سيلت في هذه والماق في هرق بين اليمن والسود المسدافع المضادة للطيارات الحرب.

جزيرة سيلت الالمانية

التي تهاجمها الطائرات البريطانية باستمرار

ننقل عن جريدة نيوزكرونيكل وانشئت مخابىءعديدة لحماية الحصون المقال التالى بمناسبة الغارة الجولة وضعت فبها مسدافع ورشاشات

وقدارغم السكان المدنيون وعددهم ــتة آلاف، على اخــلاء الجزيرة فور اعلان الحرب.

ومما يذكر از المانيا التي كانت تدعى الفقر والجوع بيرن عام ۱۹۲۲ و ۱۹۲۷ - انفقت عشرين مليون مارك على انشاء ســـد ربط الجزيرة باليابسة يعرف باسم سسد هندنبرغ ومدوافيهاخطين حديدين وشقوا طرقا للسيبارات اتسهيسل ارسال الاطممة والذخائرالى الحامية ولهذا اهتمت الطائرات البريطانية بتهديم الســد، والقاء القنابل على المطارات والحيلولة دون استخدامها قواعـــــدلبث الالغام، وتحطم ولهذا استميض بها عن القاعدة الادوات التي تعطى اشارات الخطر هدفا لغارة الطائرات البريطانية وهبوطها وضرب الطائرات التي بثت الالغام والسفن الحربية الراسية

واذ صدقت الاخبار الواردة من الدغرك فان سيدهندنبرغ مصاب بمعلل جسبم وكذلك طرق المواصلات واذالم يكن هذا يفعل القنابل البريطانية فانه نتيجة اعمال تخريب قام بها اعداء النظام النازي. وقد اعتبرت جزيرة سيلت منـــذ جو بلز ذو قامة دون المتوسطــة سنة ١٩٣٣ منطقة حربية محظورة لا مجوز لاي غريب ان رورهــا واما جورنج فأنت جسمه ينقصه ولذلك بات من الصعب الحصول على معاومات صحيحة عن تسليحها وقد قامت اليوم انكاترا وفرنسا وحصونهاوالراكز البحرية والجوية وامبراطوريتهما لوضع حد لاعمال ولكن التقارير الواردةمن الدنمرك النازيين المجرمة واعمال اصدقائهم والاقطار المحايدة الاخرى أبيئ برسم المشيوعيين الملحدين الذين يحاولون الطيارات البريطانية بمهايلتها مدم جيع ماشد ، الدين والعودة بدوم فلسط درجة الحيوان وترى

الشنقيطي باشا تارودانت محاخها اللهات خصيصة أسيس أحدد المحاد إلمحاد تفيسة حلل فها مذهب العنصر أ الذي ينادي به النازي ، وتلخم ری دمون حیت محاضرته في ان النساس جيم الماني في البساء . نامسيدان متساوون واس اختلفت الوائم فالااشر وف

أواجه إراسا غور ولغامهم وبلدانهم واديامهم فلايعزأ ياأر بالصلت فليم 7 pm 0, 7 pm 3 لأحدان بدعي التفوق على سوال المدر والبنبوت وفعظم برهن لأنه ينتمي الى عنصر معين. فالرجل كرن إذ ل عند الله عنصر معين. فالرجل كرن إذ ل عند عتاز بشخصيته ومعارفه أوائماله وقد عمل المسلمون دائما بهسنة

بالنظرة العنصرية في الحيسال أبا ارزف و المسالة العنصرية في الحيسالة الما ارزف و المسالة الما الرزف و

عاماً لما ادعاه ذلك المتكبر واضل أعدبني عي - - - - - - - و و ي من و كتاب (كفاحي)ذلك الكتاب أربيني . حمي خور آ ۾ نھي الملوء مغالطات ونظريات طائثا ومني يرر والمراجع والإرسكان حاول مها هتارات يثبت ان المنعاز و معالي خو در بدر سر الشعب الالماني يفوق كل الشعوب أرأب حد المراطل لأعلى الاخرى واذ. العرب يأتون فإ

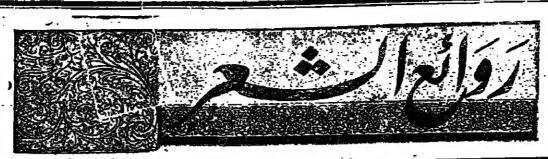
المسارة المسكورة واراد هتاران يدعم نظرانا بحر ـــ الاستنى: المستنت با المراجع المعارية

درس اصول المنصــــــرية والدم ولأحدق البراءات ----فالنازيون يدعون انالانسانالمتفونا منتظري في الأسارة هارد 44 in 1 2 2 2 2 2 اشقر دو قامة معتدله . غير اننا بري فل وقد الرازي السري ان زعماً النازي الثلاثة الاولين لا تنطيق عليهم هذه الشروط.فالذي Section 3 نعرفه ان هتمار شعره اسود. والا

الراجي بيوفان

شگوی ساهر William Beauty 12 والمراقب للمجور

(y, (a)), (b)



لسعادة الاستاذشكري باشا شمشاعة

ليس في الدنيا صنيع الا، هات فاذكروه ايها الأبنا - ، فوق الذكريات انه نير الصلات وانقشوهفيالصدر حناب الوالدات أي قلب خافن فيه أي بذل بالرضا بجري كبذل المقلات صابرات رامنیات موجمات ساهرات يالغمرات المخاض تلك كبرى التضحيات تشرف الأم على المو - ت التأتى بالحياة قد تناهی بالهبات أنها قلب سخى واذكروهافي المات فارحموها في الحياة

الامل الذبيح

لا تسلني عن بارقات الرجاء إذ في مسمعي رجم البكاء إن في مسمى نوح الأماني والتياع الهوى وصمت القضاء ما لآلامي لدفينة ثارت داميــات في الليلة الســوداء ويح نفسي كأنها ملت المي ش فأغفت على الأسى و الشقاء أتراها تنبهت بعد صمت من حلوم الشبيبة الرعناء ابنطيش الصباءوسحر العذارى وانغاس بالسكرة العمياء وجنون الايام والحلم الفاً لـ تريسري في المقلة الكحلاء

بإصديقي وانت تعلم مابى من كلوم تحز في احشائي رب ذکری تثیر کامن دائی هل لما مر رجمــة وتناد شاب قلى والممر غضالرواء لاتقــل حطم البراع فتياً هو أدنى لأغنيات المناء إذ، في أنتي الحبيسة معنى سكبته مرارة اليأس فيهما رروته اضائمي ودمائي ن عتي مفجر الانواء انامن سورة الهموم كبركا زارلتها عواصف الارزاء انا في لجة الحياة ـ فير ـــ

يا صديقي أما يقية خمر قی کؤوس اانی ترد عزانی يتغنى بالفادة الحسناء تبت الحب هازجاً في صاوعي قِرت في ذكريات غرامي فيض شوقى وهيجت برحاني تعترنة يوادر الاغماء فارتمى خاففي كطير حريح كلما مد الوثوب عناحي 4 هوى باكيا على النبراء وسرت فيه رعشة الايحاء واذارنق الهدوء عليسه وتناسى عالة الاغفاء عاده الوجد فاستفأق هلوعا مصطنى زيد الكيلانى

السلط.

ہاتف اللیہ

نظمت خصيصاً للبلبل الصداح محمد البكار

دعا دعوة أحيت موات ز..كي بدا هاتف في الليك ثم دعاني من النم سبعاً قال او الثماني وقال ألا ابشر سوف نلقاكعاجلا بعان أو بالصلت او بجبيهــــة أو النور إن النور خير مكان به الدوح إن الدوح خــير حراني به الســـدر والينيوب^ت نبت بلاده فكبرت إذ نادى وبشر يومه ودكبر الرحمن حين دعاني، و الشأعر إياه ،

حنه وشکوی

أيها اورق أن كنت بالأءـــ سوقد كنت أندب الورقاء أو ما كنت تسمعين دعائي أم تصاممت إن سمعت الدعاء ساعدینی علی النواح اسباعــــ أو دعيني أردد الصوت في الحي عويلا وردديــه غنــاء وصفي لي إن كنت - اكنة - الجرنا من كان يسكن الجرعاء خالی اابال لیس یدريشجاء ود شجابی وبات مما شجانی يارد الظل لا محس صلاء ثمأصلي حشاي ناراً واضحى عبد المحسن الكاظمي

المكارة

فزعت للرسم فكبرته برح بی الشوق فلما طغی قلي شكا البعد فعللتــــه و.ا شفي داء ولڪنما جربتها حينا وجربسه ولم أجد في الرسم اخلاقها منتظري في غرفي دهره جود بخیل ما نعودته ظل وقد كامته باسماً ولم عانع حين قبلته

وعدت للرسم فأنكرته عرفت للرسام إبداعه فيها ومطلكم تذوقته فد فانه دل تعرفتـــه لو جاه بي الرسام بالمشعى أستنفر الله لأشركته ابراهيم طوقان القدس

شکوی ساهر

ياايها النائم هلتسمع النجوي من مدنف هائم کمأضر الشکوی لا يعرف السلوي ناب عن المضجع لا عينه تهجع أو دمعه برقى يا ايها الخفآق يكُّفيك ما تلقى حتى متى تشقى قدنؤت بالاشواق في لجة الاكدار ان الذي ألقاك فاصبر على الاقدار لم يدرعن بلواك رفعت الصليي السلط

الصورة

هماه دروا دين خوا خطاد درس صول التصمرة! ا فالدارون بسور الانالة اشقى دُو ق، استدله، غيراً الل وعماء "ماري الطرقة الله لا تنصبق عيد عده الشراط منذ العرفة ال عند شور الوا بَنَةً محظورة إجوبلز ذو قد ، دون النولم م وورها واما جورت ف جما بالحصول الاعتدال الذي يحدث عنا وقد قامت اليوم انكاترا وز

البقيةعلى الصفحة السابه

نن تسليحها يةوالجوية وامبراطوريته محالوضع لحدا مَن الدَّعُرُكُ إِلنَّازَيِينَ الْمَجْرِمَةِ وَاعْمَالُ اللَّهِ رى سيى نسيخ الشيوعيين الملحدن الذن يلم عاجمتها هدم جميع ما شدن الدين الم فركب الديقراطية الجبورة ا سنسمع التي تفرق بين البيض والس في في مناف المر تعي و قواتها في هذا اله

٠ گل --

ن تاب ي

. . . .

بنتت عتديد

-

Land Section

ث شور

الرائر حامية

ت البريط ية

و القديل على

في استخداد

لأم و تحطي

تمأوات اخدر

ل الع**لا**ثرات

طائرات التي

لمزية الراسبة

خيار الواردة

سلعندني غ

كذاك مرق

ن منا مس

تبعة اسل

تظلم الداري.

النبي لخوزو

الراك مشرعو

عباد ومعارف

A STATE OF

منسرة في لم

But Sales

والمنافية

نے کا انتخا

أماور وماعات والخرية

حاور بالشارات بين

شمت دساني يموق فرة

الأحراق والمراجع الإنجالية

آخر عرفيل جهوده

ح ت مند به لف

ر را و متران يعم

الخريب.

صكدا فقالاصل

مناجاة -طارحتی الهوی حمامة ایك أناأبكي حيالهما وهي تبكى أرسات في الظلام لحنا حزينا يبعث الحزن فى ألقلوب ويذكى قد راها السهاد مثلي فياتت في انين ولوعة وتشكي فكلانا على البعاد مقيم نضو حرن أدوي الفؤ ادوهاك قلت يأسجة الغصون تعالى تتناجى الهموم نني ومنبك فتك البعد بالخشا أي فتك أخطأت نسمة الحنان شراعي وتخلى عن شاطى القَّلَاتِ فَلَكِي فتى ترجع الليالى الحوالى بين اخـــذ من الامانى و ترك

هكذا العيش بين حلو ومر وكذا الحب بين ورد وشوك هاك روضا يكاد ينطق حسنا فامرحي فيه بين لهو وصحك واسكيى فالرياض ساسلك العذ ب وخليالنواح والحزز منك حامد الشريف الى النشء الناهض ايه يانش، بلادي ايه اشبال الوطن انَّم الدخر المرجى

املاؤا الدنيا دويا وابتنوا المجد عليا وحدوا الرأي وسيروا حسبكم جهلا وغيا

عند احداث الرّمن

杂杂杂 بئس من عاش ذليلا وله ماض جليـل وهو من نبعة قوم حسن قيسى

الترج في مدرسة اناث عمان تهمة باطله تدحضها مديرية المعارف بشديد

في مدرسة انات عمان فأحب ان

اؤكد لكران وزارة المارف دأبها

الدائم أن تهتم بالاخلاق وحسن

التقاليد الاسلامية في جميع المدارس

وأمها توجه عناية خاصة فى هــذه

الأمور لمدارس البنات لا في عمان

وحدها بل فىجميع المراكزالاخرى

رتبعا لهدا الاهمام الذي توجهــه

الوزارة نجحو مدارسهـــــا وللرقابة

الشديدة المتواصلة التي مجريهــــــــا

وللتفتيش المستمر الذي تقوم به في

هذه المدارس لا أستطيع مطلقاً ان

اؤمد ما ذكر تموه في كتابكم عن

وجود خلاعةوسفور بين الطالبات

في مدرسة اناث عمان . وأميل الى

الاعتقاد بانكم في هذه التهمة الباطلة

التي وجهتموها للمدرسة الذكورة

لابد وال تكونوا قد تأثرتم برأي

فئة من الناس همها الفساد وقلب

الحقائق وتشويه سممــــة مدارس

الحكومة التي تنولى مسؤولية

الاشراف عليها هيئة غيوره مثايم

على التمسك بالاخلاق والتقاليــد

الاسلامية الحقيقية . واما اشـــارتيم

الى بعض الفتيات بمن قلَّم انكم

شاهدتموهن في طهر مخجل وسميتم

بمضهن في ڪتابي فيلوح لي ان

ريا من المناسب أن تتفضلوا بإيصال

خبرهن الى اوليائهن ما دمتم قــد

عرفتموهن ليكوز هؤلا. على علم

بسلوك بناتهم فيتخذون عندثذ

انني اڪرر شکري لکم علي

اهمامكم سمنذا الموضوع واؤكد

لحضرتكم ان وزارة المعارف وجميع

مفتشيها وموظفيها جديرون بالثقمة

التي وسنتموها فيهم والهسسم

لايقصرون ابدأفى اداء الواجبات

المفروضة عليهم من هذه الناحيةالتي

أعربتم باسم الجمعية الأسلامية عن

الندابير التي يرونها لاصلاحهن

- تلفينا من احد اصدقاء الجزيرة اليه عن ملابس التلميذات وسلوكهن الكتاب الآبي: حضرة صاحب جريده الجزيرة

> ر تحیة و حتراما ، ربعد فان اول شرط من شــــــروط الدعوة للاصلاح هو الحهر بالدعوة ، وانه ليجدر بالاشخباص الذين يدعون الغيرةعلى الفضيلة والإخلاق ويدعون لحمايتها وصيانتها اذا كانوا صادقين في غارتهم ،ؤمنين بصدق دعوتهم وعن المناداة بالاصلاح من جوف

اكتب هذا لمناسبة كتاب حمله البرند لسمادة مدير المسارف بتوقيع (شائع) ظن فىبادى.الامر ان لصاحبه ظلا من الحقيقة ثم تبين ان ليس لاسمه مسمى في عمان وعلى اساس الاعتبار الاول كان سعادة مدىر المارف العام تفضل فأجاب صاحبه المستتر تحت اسم (علي احمد) بالكتاب الذي تجدون صورة عنه رفق كتابى هذا ، وذلك ليملم من يمنيه ان يعلم ان ادارة المعارف المامة لا تألو جهداً في الاصاخة الي اي صريت اياً كان مصدره يلفت صاحبه فيه نظرها الى ما يخيل اليــه ان ادار: المارف في غفلة عمــا هو من قبيله من امر السهر والعناية عما هو موكول اليها من مسؤوايــات وه ا هو منوط برجالها من واجبات فرجائي اليكم ان تتفضلوا بنشم الكتاب الآنف ألذ ار ليجد فيــه اصحاب الاسماء الستعارة في الماضي والخاضر والمستقبل ما يؤملون من

اجوية على كتبهم والسلام -- مطلع --

تحية واحتراما: وبعد فقد تلقيت رسالتكم فأشكركم كثيرا علىغير تكالاسلامية

وحيتكم الدينية . أما بشأن ماتفضلَم بالاشارة | اهتمامكم بها . ولكني أحب ان انتهز

_ تجري التشريفات الاسبوعية في الدبوان العالى صباح اليوم (الجممة)كالمعتاد اعتباراً من الساعة الثامنة و نصف .

- تناول صاحب السمو الملكي الأمير العظم طعام العشاء امس على مائدة الـكولونل كريستال قائد قوة الحدود في الزرقاء وكان عمية سموه بعض رجال الحاشية السنيه.

ماهو نصيب شرق الاردن?

يتبين من منزانية وزارة أ فلسطين،و٠٠٠ر، جنيه للامن المستعمرات – قسم الخدمات. أ العام و ١١٥٠٠٠ جنيه لقوة حدود المدنية – ان الوزارة منحت فلسطين (شرق الاردن و ٣٦٦٠٠٩ جنيه وشرق الاردن ١٩٩٥/٥٥ جنيها المنحة المتادة لخزينة شرق الاردن في سنة ١٩٣٩ — ١٩٤٠ وهي السنة | و٢٠٠٠ جنبه للاجتين الاحباش . المالية التي تنتهي في ٣١ آذار سنة و ٨٠٠٨ جنيهات لدارا لاعتماد في عمان

وفعا يلي يبأن السبل التي انفقت بها تلك الملايين:

المارف ان تشدوا على هذه الوزارة

في كل ما ترغبون بان محافظ عليه في

المدارس من الآداب وان توجهوا

وزملاؤكمن اصحاب النفوذ والتأثير

الديني الى الجهات العامة الاخرى التي

تتطلب عنايتكم وارشــادكم والتي

يمكنكم ان تؤدوا بالنسبة اليها خدمة

اكثرىمالو حصرتم جهودكم في

وختاماً تفضلوا بقبولالاحترام [

مراقبة المدارس.

من مساعدات وزارة المستعمرات البريطانية

و ٨٠٠ جنيه لاعمال الكشف عن المياه على جوانب نهر الاردن . و ۱۰۰ جنيه لاعمال مسح الاراضي ٥٠٠ر١٠٠٠ر١ للدفاع عن على حدود النقب وشرق الاردن

حادث سلب على طريق المحطة

الشرطة تبادر لكشف الجريمة واعتقال الجاني

ينها كان وكيلالتعقيب الملازم التابعة للكرك وانه سلب منه مبلغ الذنيط السيد محمند نديم رجب ١٩ جنيمًا فلسطينيا وفر هار بافتقلاه والعريف السيد ابين عبد الفتــاح الى المستشفى وبادر ســــعانـة قائد بسيران فى طريق المحطة اذ شاهدا الشرط الى أتخاذ التدابير الماجــلة رجلا من عشيرة الروله اسمه هليل للقبض على المتدي؛ ولم يمض على بن على متضرجا بالدماء وقد اصيب ذلك نحو ساعة الا وقبض على الجاني بطمنتي خنجر فىذقنه وبطنه رادعي فىالمحطة وقد اعارف بجرعته وارشد ان الذي اعدى عليه اسمه عبد الرحمن رجال الشرطة الى المكان الذي خبــأ صيف الله البطشي من قرية خنزيره فيه الأل الساوب فوجدوه تماما هذه المناسبة لأرجوكم باسم وزارة

الدفاع الوطني في القطر العرأقي

تقول الوكالة لعربية ان واردات موازنة العراق لسنة ١٩٤٠–١٩٤١ التىصادق عليها المجلسالنيابي العراقي مؤخراً بلغت نحوستة ملايين ونصف مليون جنيه امترليني وتتوازن الموازنةمع وفر قدره ١٢٦ الفجنيه وقد خصصت الحكومة ٣٠٠ الف

جُنيه للدفاع الوطني

باشا مخلص رئيس مجلس النوار العراقي موضع حفاوة رجالات البلارات وسرامها ، وقد اقيمت له عدةمآدم وحفلات تكريمية شأثقه نخص منهل بالذكر حفلة صاحب المعالى رشيدباث المدفعي وزبر الداخليةوحفلةصاحر المعالى تقولا بك غيما وزيرالمالية .

مولوناشا

لا نزال ساحب الدولة مولوانيا

توجه صاحب السمو الار

البلاد المطم

طلال يوم الثلاثاء الفائت الى يربيه مدر المدر الم

المقدس للتداوي ثم عاد في اليوالالالمارة المستقد ما المارة المارة

عمية سموه سعادة الرئيس صدق إلى المنا

الجندى المرافق الخاص لامسيرة المسادة من

عاد دولة المتمد البريطان المرافز المرافز المتمد

الستر كركبرات من معان الما

وقد حظى عقابلة سمو الاميرالمطال

في الديوان العالى صياح المولي فالوها ..

الامير طلان الولى لتنفيذ الرغبة المام

دولة المعتبل إرواد

يحوال وحهاته إحقا

والمتاراة لقفاي الأاتف

ن در دومرنه ده

الدينة بالمعتبي لد لاحظم

والمناه والمنافق والمعاولة

وقدم فأن فأها م

Promise and

الراعا فللوفائد فأور

بأعياف في إلى معافظة

يد ي ديد ي (السناب))

متصرف الكو

والمراجع وأهابي وأعجابه

فالع سائحه الربرية شفاره

الأرواني هالانوا

town the a second

والمراجع والمساور الإراد والمسا

State State of the sec

فالمراج الصاطرونية أنعو

11 mm 2 mm 1 mm

Saraha sy an inches

الله عادي المراجعة ا

المنافية الم

وقد علمنا ان صاحب العطوة إ خلف بك التل مدير الداخلية العالم يؤدب لدولته مأدبة شائقة فى فندز فيلادلفيا يوم السبت المقبل دعا اليها هيئة الوزارة وبعض ألكبراء

شاعرالعرب

ملكر أت هامه الله وال عن القضية المربية وجدفى مخلفات الفقيد رسم الرار ويدر بك حيدر مذكرات سياسية هامة إنه مدر عن القضية المربية وادوارها ويقال كر اذ الحكومة العراقية ستعنى يطيعها بريد

عاد من دمشق عطوفة الشيغ فؤاد باشا الخطيب شاعر البرب الاكبر بعد أمضى في الديار اللبنانية والسورية نحو عشرين يوماً كان في أ غضومها وصع الحفاوة والتكريم أأ فنرحب بمطوفته اجمل ترحيب.

مدادما والشاعوري النفة روسيه أير والمراوم المعاشمين

وصل عاصمة الامارة المديقان

الكريمان الاستاذ محى اللبايدى

دبر الموسيقي المربية في محطة أذاعة

القدسوالاستاذع ابر سلمي، الشاعر

المعروف والزميل الاـتاذشكرى

قطينه مندوب لزميلة الدفاع وفريق

من فناى المحط الذكورة تقدمهم

الاساتذة محمدغازي ومحمد عبدالكريم

وماري عـكاوى ويحى الـمودي

ويد مف رضوانوا. تين سنتورجي

وروحى الخماش فهد نجار ومحمد

البكار وغيرهم.... الخ للاشترك

في حفلة الاذاعة اللمبرى التي تمميلها

احباؤها امس في سينما البتراء بعان

وسنأتى على وصفهـا فىعدد قادم .

وقد حلوا كأبهم فىفندق فيلادلفيا

رسالة معان

المفوعن مبعد

عبد المحبد جو يحان احد تجاز الطميلة

ني ـ بق ان ذنى الى العقبة فكان

العمد البرطاني

الجمعة المنصرم وصل معان حضرة

المشمد البريطاني المستركركبرايد

قادما من عمان . وفي مباح البوم

النالى غادرنا الى العقبة لتمضية عيد

الفصح المجيد . وقد عاد الى معان

يرم الاثنين حيث تناول طمامالغذاء

في منزل رئيس البلدية حامد باشا

الشرارى . ومن المنتظر ان يعود الى

الطبيب البيطري

الماضي الطبيبالببطري السيدنوري

ابراهيم للكشف عيالاغام واتلاف

المصاب منها بالحي المالطية وقد افر

الى المقية ثم عاد بعد أن تأكد أنه

لاوجود لهذا المرض في القاطعة

المذكورة وسيسافر الى واديموسى

فالشوبك فالطفيلة فالكرك لهذه

وصل معان بقطار الاربعاء

عمان صياح الثلاثاء

في الساء لرابعة من مساءبوم

صد العفو عن الوجيه السيد

لخطوة الاولى لتنفيذ الرغبة السامية

٧ والدقيقة ٧٠".

الانصراف في المساء الساعة ٤

١١ والدقيقة ٥٠ .

الانصرافوةت الظهرالساعة

ضيوف كمرام

بهاية السنة الدراسية الحالية ارجو ان اوجه نظر حضر تکم الى از الضرورة تقضى بان تتعاونو ا مع الدرءة في مراقبه دوام ابنتكم الطالبة ... حتى اذا لاحظتم انهــا تبكر في الخروج من البيت او تتآخر في الوصول اليه بعسد انتهاء ساعات المدرسة بدوز سبب مبرر، تفضلتم باعلامنا ذلك لنخذ ما يجب في هذا انشأن .

واقبلوا فائن الاحترام الميقات الصيفي: افتتاح المدرسة صياحا الساء، ٧ والدقيقة ١٥

افتتاح المدرمة بعد الظهر الساعة

قاضي الشباب الاستان الشنقيطي

بوجهه الاسمر ، وحركاته الرشيقة ؛ ولغته الطريفة تشاهدونه قريبا في ميزان ((النقاب)

اللجنة الصحية متصرف الكرك

ــ تالفيان التي كنا ألمنا إلى تأليفها في الاعداد هيئة أو المعنى الكيا السابقة اجماعهـ الاول في مكتب الحرر طبيب الركز وتباحث في مالديها من الشؤون وقد أدلى بعض اعضائها عدين دشق عطوفا بعدة اقتراحات هامة من شأنها تحسين

فؤاد باشا الخصيب شاعر الحالة الصحية في المدينة الاكبر مد يضي في العالم الله وقد علمنا انها ـ تنجتم مرة و سورية حريشرين يوماً اخرى يوم الثلاثاء القادم أأبسة غضومها .وض الحفاوة والأاعمالها .

ما معوده الحل الم فاء والبنين على فاء والبنين على الم فاء والبنين على الم فاء والبنين قنرحب بمصوفة اجمل لرها

عن القضية المرعة احتفل فيعمان بزفافالاديب وجد في خاندات الفيا الساهض السيد خلوصي الخاش على بك حيدًر مذكرت سياسية الانسة الكريمة ابنة عمه. فترجو ان عن القضية العربية وادراها إيكون زواجا سعيدا مقرونا ان الحكومة الدر تية سنعى ألم السرات.

تعايمات مديدة لمراقبة نوامطالبات المدارس

الاناث في بلاد الامارة الكتاب الاتي نصه الى ولى كل تلميذة من طالبات المدارس. ونحن اذ نلاحظ هذه الرغية الضادقة من مدارس الاناث في النعاون مع اولياء التلميذات مري على الدمل أا فيه خيرا رأت السنميل من سهر ورعاية وعاية ، لايسمنــا الا ان تتقدم بشكر نا لوزارة المارف ورجال التملم على هذه الجهودالموفقة مر المالتي نأمل من اولياء الطلاب من سر والطَّالبات أن يقابلوها من تاحيتهم عَالَمْي حرية به من اهمام وعناية .

إِلَى وَهَذَا نَصِ الكتابِ المذكور : حضرة الفامن السيد ...

أدرج فىادناه الميقات المدرسي الصيغي الذي ستسير عليه مدرستنا ابتداه من صباح نيسان سنة ١٩٤٠ ال

منريبة الدخل على المهن مقدار ٥٠ في الماية وبزيادة القديبة على بسف الموادريينها الشايوالسكر والدخاب والبترول .

جاء من انقرة انه قدم مرسوم

الى المجلس الوطني الكبسير . يقضى

بتخويل الوزارة لطلة اعلان

التميلة العامة من أندنا عضروريا.

وقدم مر. وم آخر يقضي بزيادة

مناطق الحرب استعداد تركيا

ان السع نطاقها?

البلدايب المحايدة عن الساع دائرة

الحرب وان هذا الانداع سيتناول

ثلات مناطق: (١) في البلقان او

بسارة اخرى في المجر ورومانيا (٢)

في الشرق الادبي بن محر قزوين

والبحر الاسود (٣) في الشرق

الاوسط على حدود اقنانستان

اغراق باخرة ألمانيه

هاجمت دورية من الطائرات

البريطانية احدى ـ فن الدورية

الالمانيـــــة في بحر الشمال وقذفتها

اعلان

صادر من دائرة اجراء عمان

رتم القضية ١٦٩٨–٣٩

الدائن سايم بالثا مواد من

المدين صقر عمير ألحامد من

مقدار الدين ١٥٥ لير : فرنسازي

نوع المحجوز قطمتي ارض

واقعة في اراضي المريجمة الاولى

مقيدة برقم ٣ من حوض سدرام

الزعارير رقم ١ البالغ مساحتها ١٧٩

متر ۱۱۸۹ دونم والثانية رقم ه من

حوض سدام الزعارير رقم ١ و البالغ

مطروح للبيع في الزاد العلني

قطعتي الارض السليخ المبين أوصافها

اعلادفن يرغبالشراءعليه مراجعة

دائرة احراء عمان ومادبا ودلاز

البلدية حامل قائمة المزاد خلال شهر

واحداعتباراً مننشر هذا الاعلان

في الجريدة مستصحا التأمينات

القانونية عشرة في المائة مع العلم ان

مأموز اجراء عمان

جميع الرسوم عائدة على المشتري

مساحتها ۲۷۴ متر ۲۸۸ دونم

٢١ ليرة فلسطني ١٤٠ مل

وقرب ممر خيبر.

أ بالقتابل واغرقها

قبيلة ننى صغر

تتحدث الدوائر الطلمة في

روسيا تسحب سفير هامن باريس

جاء في بيــان رسمي اذبع في موسكو ان المسيو ۔ورتيز السفير. السوفياني في باريس قد اعفى من سهمته لانه اصبحفي نظر الحكومة الفرنسية شخصاً غير مرغوب

اعلان

صادر من دائرة اجراء الكرك

الرقم ٥–١١و١ الموقع عين القصبة القرية كرك المساحة .٠٠ ذراع عتيق الهيمة المفحة --٣٠٠ المين

شرقا ديز اللاتين شمالا وعرفي طريق جنوبا اسحق المداتات

مطروح بالمزاد الماني لمدة شهر واحد الدار المحبوزة من أموال المديون فايز بن دويش الحالية الكائنة في حي السيحيين بالكرك. الهتوية على غرفنين وساحة سملوية ومنافع والمقدرة قيمتها حين اجراء مماءلة وضع البد علمها عملة حنيه فاسطيني فن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائره اجراء الكرك او الدلال مهدي الذنيات مستمحيا التأمينات القانونية عشرة في المائة

0

42

مأمور اجراء الكرك عبد الرزاق الشمايله

لهذا العفر اثره الحسن في نفوس الجميع

وارتياح الاهلين لاعماله

والسوفيات

زارنا في المارة هذه الجريدة الشيخ سلامه الزريقات والشيخ عبد الله المجالى من وجهاء الحكرك وتحدثا اليناعن حالة لواء الكرك واعرباءن تقديرهما للجهود التي يبذلها سعادة المتصرف سامح بك حجازي في سبيل خدمة الاهلين والسهر على مصالحهم. وه أيقوم به من المشروعات العمرانية.

واثنيا ايضاً على سعادة قالد النطابة طارق بك الجدي لما يبديه من النشاط في صيانة الامن وقطع دابر الاجرام.

اتفاقية روسيه ارانيه جری یوم ۲۹ الماضي توقیم المعاهدة التجارية بين ايران

صكدا من الاصل

المحطة ina dia 👅 هار دفاتا الاه سيعادة ذاند ولم ينض عني مَن عَلَى أَجَّا وَ يثته وارشد الذي خبــأ نوه تماماً

?:

الريصالية

3 Aug 1

egan maan

. V 32

، لاحيش

أعليانا فياعوان

كشف من

الأرد _

مع الأرسي

ر**ق** لادن

لمنى ان واردات 19:1-19 نيابى العراقي ملايين

نى و تتو از ن ١ الفجنه

٠٠٠ الف

كما يراها سيل البلال المعظم

- ابع المنشور على اله محة الاولى-

. النيشية واكتدب في اثناه المنعصيل لم وبراميج انتعليم . أتشيئا بمالا يرضى من الاخلاق كانت لادارة المارف الحصة العظني من هذا البقيم أيضاً.

فعلى المسؤولين عن المارف مِنْ نَظَانِ وَمَفَتَشَيْنَ ، وعلى رؤساء ومدراء المدارس والملميز والملمات أن يتحققوا من ان الحصـة الماليــة المخصمة المعارف من خزانه الامة أعا رصد لتعقيق الاغراض الحقيقية للتربية والتهذيب والتعليم . ولما كان الفَّاق هذه الاموال قد يتر آب عليه القشل او التوفيق في المستقبل ، فأن ادارات المارف الصالحة هي التي تعمِل في سبيـل ضان انتوفيق لا

رية والنام هو عقام الاب لكل برتلميذ ، ومتى عرف الملم هذا اجتمد لتلقين ظلابه ما هو موكول اليه بحق وصدق . ومتى علم التلميذ بمد التلقين ان معلمه هو بمثابة الوالد منه لحترمه ولجأ اليه واطاعه ، وبهذا الشكل وبهذه الروح من التعاون بين المعلم والناميذ تكون ادارة المارف قُد خطت اول خطوة لايجاد نشء من الذكور والاناث تستند عليه

الأمة والبلاد في مستقبلها . والناس ليسوا في درجة وأحدة من الاخلاق والاستعداد والذكاء، ، وانتفاوت معترف به؛ وقد قال الني عَلَيْنَةً و الناس كأبل نه لا تجد فيها وَاحْلَةً ﴾ فعلى رجال المعارف توجيه الطلاب الى حيث استعداده الفطري وليس لُلُوالد ان يقرر أدخال ولده الى مدرسة الطب او الى الدرسة العسكرية او ال يقول : سأعلمه الكيمياء أو الهندسة أو غير ذلك بل الحير كُلَّهُ أَنْ يَتَرَكَ تَمْرُ رَ مَصِيرُ وَلَدُهُ لمافطر عليه هذا من أليل والا تعداد

بَدْلِكَ النَّجَاحُ الشَّيْحَصَى . وإذا لم أَ ولا سين هذه اليول الا العلم وهيئة وينجب الطالب او امناع بمض مراياه أي المدرسة مسترشدين بانظم الممارف

ال دعامة الدرسة النظام فبالنظام يطبق القانون وبالنظام تسودالطاعة فيتحرج الطالب وتبخرج الطالبة عارفين ملمين بما كلفا فيه وما صارا اليه وما يطاب منهما في المستقبل . وبهذا تتكون الابة على نظيم الواجد وعقلية وإحدة وانجاه وأحد ومهذا يوضّع الحجر الاساسي في بناه الامة. ان على اولياء الطلاب والعالبات قبل كل شيء امجاد البنين والبنان

الذين واللوآني تتوفر فيهم وفيهن شروط الليابة للالتحاق ببيوت الثقافة من ابتدائها الى انتهائها وان يتدموا من الازهار ماعبق شذاها وقوي مبناها وطاب ثراها فنكون ذراريهم مدار افتخارهم وقرة عين شعبهم . ومتى اهمل الاولياء هذا الواجب وردت ادارةالمارف بناءهم وبناتهم عنى غير ما يؤ، اون فالذنب

عليهم وحدهم ان العلم محر والمعرفة لاحدلها فالصناعة علم والزراعة علم والتجارة علم وكل ما يراه الاقدان من صنع الانسان فهر عن حاجة ولجاجة ؟ فالمخترع عالم ؛ والصانع فـاز ، ولكل بكل خَلْجة . ولولا ذلك لما كان هذا والسمادة البيتية هيغاية العالموالفنان والضانع وهدف كل انسان . فالله نسأل أن يهي و لكل فرد من الرجال والنساءحسن النوفيق ليكونوا مجموعة صالحة متحدة في جهزدها وإهدافها كالحلقة المحكم لإسرفاين رأسها . والدلام

تحسيناتهامت في جريدالا الجزيرة انتظروها قريبا

النهضة الارربية واسباب ازدهارها

والمتلم بذاته لغة الاصلاحولسان شعب في نظر الحقيقة وعينالوانع. والشباب الاردُّي البوم له قيمته الواجب ويفدر اومناع المستقبل . على الله في يوم صائف.

دعائنها في البلاد الاردنية كان لسيد البلاد الفضل الاكبر في تأسيسها وتقويتها والدعوة أليها منذ ان تألفت حكومة سموء فى هذه البلاد والسبب الوحيد الذي خلق هذه النهضة وبشهامن مرقدها يرجمالي ابجاد حكومةمسنؤولة في هذه البلاد تقوم ينفسها وتحافظعلى كيانها وتمتز رجالها رتنم بعطف سيدها وعكن ان يقال ان تشجيع حكومات سموه وأخلاص رجال انعارف وكثرة المدارس سبما ثانيا في هذا الازدهار الملمى ، كل ذلك ، فع ابناء البلاد على حب العلم في الداخل واغجارج. على ان التعليم في شرق الاردن هو كاف فى جدل العالب قادراً على فهم الحياة وتحمل اعباء المـ ؤولية وخدمة الامة عاً يستطيع . وكثير من ابناءالاردن الذين سمحت لعم الظروف واسعدهم الحظ وخدمهم النجاح قد التحقوا بالجامعات السورية والمصريةوغيرها فشكاوا مجموعة عظيمة صالحة لادارة

وخلاصة القول ان نسبة المتملمين فى شرق الاردن هي نسبة جيدة تفخر بها البلاد وان ١.٪ هذا شأن شبابها لهي جديرة بالتهنئة لان شبامها المتعلم في طريق سعيه لخدمة أ البلاد والامة ينيض عليها من كل

شباب الاردن في الميزالين ه تابع المنشور على الصفحة الاعلى هـ

إن في الليل، وأن في النجم

وإن في الروض لزهوراً ،

تميس عاماتها اتحمل الامنو اموالانداء

وان الشاعر ﴿ الحناوِي ﴾ ليقف عليها

وإن في العيون اسحراً ، ..

يراها تنبض حياة ، حتي يراها وقد

لتنبع من القلب، ولا يستطيم العالم،

إذ أعج عاناها إدلم الانشاد لقد نقابت الآية، العبد و المتلا المناه ولا خبر في ود تسابت مرا غطىالصوت الفخمء علىدذا الجرم الناحل ، انه ايقف عند كل مقطم ،

مع من المناب ، ولا شاغل لهم الا المتم واكثر ما يؤلمه من الثاب ، ولا شاغل لهم المنان النفاق ، المهم ليفتنه : المالة المالة و نسها ، فاطلقوا العنان الهوام الجوحة، وجره المسرعين عمق النفاق ، أنهم ليفتنون لا تخجلون ان ينقوا به ر

شطط ما عقلتم ايها الله في هذا الشاءر بين لك س وهر و خشوعكم الناله المان الدو و العون. أى اغلوطة يدير بوالم المنطاه وراه هواه: منف دا يربّه الكثيرة ، ومأة بالدنان ، م تمالي الأله م كل أتم تأتيه من خلف أل المال

هو عند الديان أم الهرائير دنجدالا نس الرح فاطلب لله في صد و الله اله ، والفكاهة المدرة . طى هذى الصدور من السفرة مدو في حست رب شخص تلفاه وهو المناه المناه

وبيرديه فاجر مفي أبه في ديا به اللاحل . والدكتور و الحناوي ؛ معار من المانب و "نكست الشعراء الماوم ومن اعشق التندور رحاد في زمده ؛ الفوى الجيسل، ويأتى في هُنَّا للارثلدة لله وشكر من نقولها مخاصين – مصلياً بعد الراقد كان جر د. ته إلسابق الشيخ فوآد الخطيب، الله الراح والمدعن شعراء سوريه السلوبا تشعر والاللودة. فلا مدهب له تقرأ الملوب الاثنين ، انه الاسالم ولا عند مه لا الذي ولد ، ورنى في مسيم الفص

الالفاظ؛ ومن خلف النب النب والقيم والتشابيه ، ربح الشبح والقيم المالية عاذج من شهر الحناوي واكمننا للطر الله وحق من ب ان سيالون لهم ذلك ، في الرائز إلى عبر وخد ايها الطارق الذي اخترق الحج النواسل ب فطافت به العيون المع المان كن الحزين ناهبت السم المن كن الحزين ناهبت السم ر حراراً جنوبه والصفال النيان في ... ريض الويل في زواياه دهراً إسرامو مدر دهري وتنسدى على البقال المر المناه في مناه

كلما حنت الضلوع اليه ﴿

فصميم الفوآد فيه جرا الرور مدر

منسكال المصنة وغيرها و ۱ - شوط لاوز در خرة جنم تا فسعياية المه عائث مرازع اصف جنبه فا - - -جازته عارة جيوت فسطر فسطينه . خساق الثالث جام أعرب حية فسلطني افعدنى عنه النوى والبطأ أكبر ضرب القلد في الصديم فادمى

الوحد فلفي الوائب الميا ه سانتي شسانين کم المناؤعية في هد البدر والديا «نابع المنشور على الصفحة الاولي»

الاديد ورسالة النهصة الفكرية في البلاد يتذوق حلاوته ، ويتنسم منه ،قطمة التى تتمتع ببعضحقوقهاوعليه نرتكز من كبده ، محروقة فبه . حياة الامة ويبنى استقلالها فاذا ما اخذعشاق الفضيلة ودعاة المجدفى الوتيره، قطع من القلب وفسات طريق العلم يتسابقون كانوا اقدس من الكبد، و نفثات من هذا الروح الحاثر ، لذي يضطرب من هده الارض، ذات الطول والعرض. من العلمية ومكانته الادبية وهو يفهم حيرته ؛ ومنيق الفاسه ، في مــش شرك الطائر ؟ لذلك اقبل على العلم اقبال الظاميء مخفق غريقاً في السماء ، لجمالاً يدركه بهضة مباركة علمية ادبيةقامت الشاعر، ويتملاه مستغرقا ويجيسد

طویلًا، لیعرف این یکمن الجال، واين تختني قدر، الله ... ولكن ما قيمة هذا ،عند من لا يكاد شبعت عمداً وفناء... إن السعادة ولا الليمة ات بهنا شيءًا، مها بلفت فتنته ورواؤه . إذا لم تكن النفس، على استمداد لتقبل مثل هذا: . . وننس ، الحناوي «الطبية المتبرمة الجميلة الساخطة ؛والتي محمل اچِبالا من الالم الزفيع ... وان رأت في كل هذا جمى لا ، فلمست بِمَادرة على ان ترى فيه عزاء ،... والناس ... االناس كل ودهم خب ؛ و كل امرهم رثاء

دجا الليل والمبترخت على ذوائبه البلاد في جميع المشاريع . فعطل مغانیه، و نڪر کو اکبه فيا صاحبي قد ملت النفس صبة نواحيها نشاطا فتزدهر مرافقها ؟ وترعى مصالحها وتتبوا سهمة ابنائها مقعد الشرف والفخاريين الامم ممان عبد القتاح المفلح

لومسها حجر مد:

ال أبوم الحمس والم الأمير وغب المطمء فنی کل س وعب و

بن الشباب والمشيب

بقل السيد صبحى جلال القطب

نثأ بين اللهو والمرح: و ترعرع

رُ قَيْنُ مِنْ طُرِقُهَا خَمْرِاً.

شكل كاسها؟:

خرآ ۽ فرالك من سكم

وكيف تدور عليه

حبتها بأوال ألتصا

مها تردريها بالقسى

وللمأدم دارت عليا

واذ لا. ٩ شخص ا

تدور علينا الراح فيء-

قرارتها كسرى وفي حثم

فللخبر ، ا زرت ہے ج

للنجنة وأراد وعظه صأح

دع عنث لومي فان العوم

مغراء لاانزل الاعزان

وداوني بالتي كالنا

المدكور في صباح اليوم الله ومن أرأه الخُشول ع سيد بث السواؤن العيش الدران ۽

شنح یاکف بن متعال سيد حديق أسيرانهم

فيحيأة شاعر (١)

بين الشباب والمشيب - بقل السيد صبحى جلال القطب -

ة قياك من طرفها خرآ ومن يدها

تدور علينا الراح فيء حدية

قرارنها كسرى وفي جنباتهما

فللخمر ، ا زرت عليه جيوبها

حبتها بالوان التصاوير فارس

مها تزدريها بالقسى العوارس

وللماءما دارت عليه القلانس

واذا لا. ه شخص على اعماله

وداوني بالتي كانت هي الداء

الماجنة وأراد وعظه صاح في وجهه:

دع عنك لومي فان اللوم اغراء

صفراء لا أنزل الاحزان ساحتها

شكل كاسها؟:

نشأ بيناللهو والمرحءوترعرع بين اشتخاص لاهم لهم الا انتغزل والتشبيب، ولا شاغل لهم الا المتع بلذائذ الحياة ونسمها ، فاطلقوا المنان و لشهواتهم الجموحة، وجر والمسرعين براء هواهم.

ش هذا الشاعر بين تلك الطبقة المرحة،فأحب اللهو والمجون. وواصل خطاه وراء هوأه، منقاداً "لَشهواته الكثيرة ، ذماقر الدنا*ن* ، وغازل الحسان

انظر لشعره تجدالانس والمرح ر تمان فى ابياته ، والفكاهة العذبة ، والنكتة المستظرفة تغدو فى جنبات قصائده ومقتطعاته.

﴿ لِمَّا إِنَّهِ فِي شَيَابِهِ للاحزابُ ، ولم يتأثر من الصائب والنكبات التي كانت ندور رحاها في زمانـه ؟ ولذا نجد رثاءه قليلا، وشــكواه من دِهره أادراً فقد كان جل هنائه أسماراته في شرب الراح والبمدعن ألام الدركيها المروعة . فلا مذهب له لانهرب المراحل ، ولا عقبسدة له الا اللذذ والتدلجع . وكأنه اقتنع من ألَّذه الدنيا الكُواحة الغنية بكأسه

- . A .

*

at 🐧 le au

جر_ي د .

. j. s

ومقشوا وأأدن

_ C 1 61.

د لتدي دنا

فدوى بالقيبا

علة والتي خما

م در وت

2 . J. Y.

فيه عراء . . .

ن وده خب ،

. 9- 5

ناس مبرا

کے کر آیہ

ار مراقب ا

وبيعة الناب

يين الأمم

لفتاح المفح

منانه أدنه فاسمع الليه : منانه بمنائه تبك لبلى وكلا تطرب الى هند ج 😁 واشرب على 🎝 رد من حراه كالورد ٠٠ - الما اذا انعدرت في حلق شاربها من الله أجدته حرتها كي المين والحد والمناف أجل، ليدع الإحزاز والهموم المنا الما يتلاد عا يرى من كم نعم ويعتصر يريد فاهره منها .

و المرابض الفي في - كرة بدُ سكرة ست الفان طال هذي عنده قصر الدهر ور الم أحب شاعر نا مهاءه ، وهوى إراقيها فافتن بوصفها وتشييهها مع ي بني الجاسها وساقيها .

وع البالخر ياقون والكاس اؤلؤه ين أن كف جارية بمشوقة القــمُم 🔑 🖰 (۱) هو ابو نواس الحسن بن إن أيه الشاعر المشهور.

«تاج المنشور على الصفحة الثانية» وهؤلاء الجنود يختلفون في مذاهبهم ولكنهم يحاربون فى ظل العلم الفرنسى صد الظلم والاستعباد

صر في الجناز ودعني المكن النارا وهكذا مضي الشاعر الشاب في لهوه ومجونه ؛ يسخر من الناس تأزة ، ومن الدنيا والدين تارة اخرى (يتبم)

اضاليل النازي

الهائل فتجند جيشا فيه جنود من جميع الالوان ومن جميع أنحاء العالم. وسيعيدون السلام الى العالم.

خراً ، فمالك من سكرين من بد وكيف تدور عليه الراح وما

وان اشار له عاذله بالجنة والنار وازاه عاقبة امره هزأ منه وصرفسه

يأمن يلوم على حمراء مدافية ثم يوازن بين اعماله من محسنات وسیثات، فلا نری له ذنبا او لومسها حجر مسته سراء الخطيئة ...

الى الجمهورالكريم

هذه الصورة فى تفسه وتلح عليه في اليوم الخامس والمشرين من شهر نيسان القيل سيجري سباق للخيول العرية في سهل قصر المشتى تحت رعاية حضره صاحب السمو الامير نايف المظم .

> فلى كل من يرغب في هذا السباق ان يتفضل بالحضور الى السهل المذكور في صباح اليوم المعين .

ومن اراد الحضول على المعلومات الخاصة بذلك عليه ان يراجع السادة سعيد بك السحافات - مسكر الجيش العربي و للشراكسة وجنود الجيش العربي ،

الشيخ عاكف بن مثقال باشا القارز - « للبدو ،

السيد حسين الديرانية و اللفب باي سليان ، - د لسائر للنسابقين منسكان الماصمة وغيرها ،

١ - الشوط الاول مسافته ، كيار مترونصف الحصان الاول جائزته خمسة جنمات فلسطينية الحصان الثاني جائزته جنيمان فلسطينياز . الحصان الثالث جائزته نصف جنيه فلمطيني . رسم الدخول خمة وعشرون ترشا

٧ ــ الشوط الناني -سافته ٤ كياو تر ونصف. الحصات الاول جائزته عشرة جنول فلطينية الحسان الثاني جائزته خمسة جنيوات فلسطينية .الحصان الثالث جائزته ثلاثة جنيهات فلـطينية. رسم الدخول نصف حنيه فلسطيني

٣ ــ تقفل ابواب أأراجعة مهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ١٩٤٠ ع ـ على المتسابقين الكرام أن يسجلوا اسمائهم لدى السادة المذكورة اسماؤهم في هذا البيان وان يدفعوا الرسم المين فيه لقاء وصل مشعر

النقاب في المنخل

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

يقلب وجهه في الساءكن يرج نسه

في مقام التقديس و تد حدثني بعض

اص قاله عن هذه الصورة النربيــة

(ع ط) وانه کان بری منهٔ عجبا

واستغراباً، واما الحسيني (ر) قانه

لا يتنازل ازيه الممرخ الادب اذا

ما جلس على خمائل القريص والخبيز

وذلك كما حدثني (مح) وانه لا

يفهم الادب هڪذا يقول (بالله

عليك ايش ايش الحميني) وفوق

ذلك فانه كابن يعقص قرنه على

تقاليدنا وعاداتنا وآنها لم تخاص من

وخزموقد حدثني الاخوانءن هذا

الشذوذ وعللوه تطيلا معقولا فقد

قال احدم از وا تراوس هذا التحدي

الصارخ من غمز الادباه وطمن الملماء

وسود الى مراج وراني وامحاه ذاي

فقد قيل ان الرجل ينتمي الى اسرة

عريقة وقد ادى به الحال ان يتخيل

ذلك وبدم في نفسه وةد تبــدو

وتدفعه فيتقحم . وقد قال لى آخر

انه مريض بما يمرض به الادباء من

عدد المدة ان هذا المرض تنشأ منه

خواطر مزعجة قلقة والغريب ان

هذا المرض اعتراه بالاعاء فقد قال

لى (ح...) ان العقاد يشَّ و هــذا

الالم فاصيب صاحبنا به فهو مريض

لاعن مرض ولكنه الادب نرعيم

الامعاء فيزيد ارتباكها واخلاطها

فتشاهد اعرامنها في الاخيلة كانهامر

حتمى طبعي وقد قيل وقد قبل ...

اما انا فأنني ارى في الاديب كثيراً

الكثيرين الذين يتهمونه بالشعورفي النقص بل ارى فيه طموحا واقداما وان نزوات الشباب منفورة وان هذا الصحب النفسي سينقلب الى هدوء شامل وتجربة ناجحة موفقة وعدا عن ذلك فانني لا انكر ارفيه موهبة ادبية وانه سيملسه البحث والاستقصاء استكمال المزايا الادبية المحضة ولاشك في اريحية الاخ النقاب ومروءته وشعوره المرهف النبيل وأن الح عليه الزمن بالظهور وثلم الاخرين ولست معتقداً إن في نفسينا زمجرة ولا احتداماواعا هر الادب ماء طهور ومحر زاخر لا دنس فيه ولا رجس ولا عفونة ويندو كأنا هو زبد يذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض

البرقاءي تمر ك الجنوك المسلمين فی الجیش الروسی

انق و (الشرق العربي) تعتقد الدوائر والاوساط التركية بصحة اغبر القائل ان حكومة السوفيات شرعت في نقل جنودها المسلمين من المناطق الجنو يةالشرقية المناخة لابران وافغانستان وتركيا الى داخل البلاد الروسية خوفاً من انتقاض هؤلاء الجنود عليها أذا ماامتدت الحربالي هذه الجهات . ويقأل ان حوادث تمرد وعصيان كثيرة وقمت بين وحدات الجيش التي يكثر فيها عدد من المزايا النادرة واثني لا ارى، رأي الجنود السلمين .

.

فندق القصر الشتوي

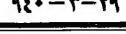
ارمحاه فلسطين بادارة السيد انطون نرال

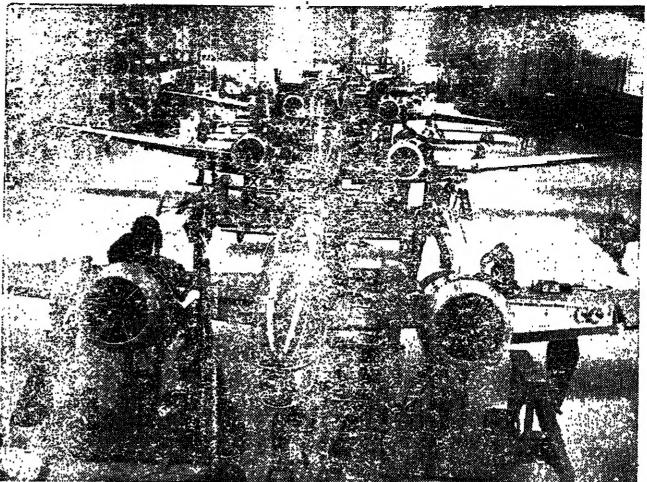
هنالك على مقربة من عين السلطات وبين الجنائن انتناء والمروج الخضراء حيث الراحة والسكون. والهواء للمتدل الداني. والمياه المدنية النافعة . والمناظر الطبيعية الخلابة . ﴿

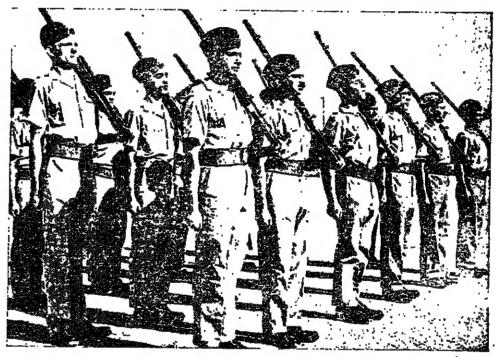
يقوم ذلك القصر البديع الذي تتوفر فيه جميع اسباب الغبطة والرفاه سياه جارية . انارة بالكهرياء . طعام قاخر . معاملة محسبازة أسعاد

النالب في ١٢٥٠ صفر سنة ١٢٥٩ شهبندر بى الشد الدين الكر بناء الطائرات قاذفات القنابا في مصنع بريطاني سبط من الجيش الهدي في مصر جنود برطانيون رفرنسيون في خط ماجينو

> غواصة بريطانية في محر المانس تعقب بارجة المانية معيم انقاس الباخرة الالمانية الفخمة (كولومبوس) التي اغرقها بحارتها تفادياً من وقوعها في اسم البوارج البريطانية







التطوء و الفلسطينيون يدرون التدريب الابتدائي في صرفند

